

**ALLEGATO 2) – AVVISO PUBBLICO**

**AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ENTI DEL TERZO SETTORE DISPONIBILI ALLA CO-PROGETTAZIONE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA GESTIONE DELL'ATTIVITA' DELLA SCUOLA DI MUSICA DI ASSAGO.**

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	
----------------------------	--

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	
----------------------------	--

<b>BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI DELLA PROPOSTA</b>	
---	--

1	CURRICULUM DELL'ETS		DESCRIZIONE
1.1	<p><b>Esperienza generale dell'Ente con riferimento a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• finalità istituzionali;</li> <li>• struttura organizzativa;</li> <li>• attività svolte nel settore educativo e musicale;</li> <li>• risorse umane e strumentali disponibili (esclusi i docenti di cui al punto 1.3);</li> </ul> <p>capacità tecnica e professionale intesa come concreta capacità di realizzare attività analoghe a quelle oggetto della co-progettazione. (art. 56 commi 1 e 3 del Codice del Terzo Settore).</p>	<p><b>Valutazione (D):</b> coerenza tra esperienza maturata e finalità della co-progettazione.</p>	

1	CURRICULUM DELL'ETS		DESCRIZIONE
1.2	<p><b>Esperienze sul territorio</b></p> <p>Descrizione delle attività svolte nel territorio di riferimento o in contesti analoghi, evidenziando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• radicamento territoriale;</li> <li>• conoscenza della comunità locale;</li> <li>• continuità delle attività svolte.</li> </ul>	<p><b>Valutazione (D):</b> esperienza territoriale e conoscenza del contesto.</p>	
1.3	<p><b>Struttura organizzativa e personale docente</b></p> <p>Indicazione del numero di docenti disponibili in modo continuativo.</p>	<p><b>Valutazione (Q):</b></p> <p>da 1 a 5 docenti: punti 2  da 6 a 10 docenti: punti 4  da 11 a 15 docenti: punti 6  da 16 a 20 docenti: punti 8  oltre 20 docenti: punti 10</p>	

2	PROPOSTA PROGETTUALE		DESCRIZIONE
2.1	<p><b>Analisi dei bisogni</b></p> <p>Soluzioni proposte per la rilevazione dei bisogni della popolazione target (giovani, anziani, fragili).</p>	<p><b>Valutazione (D):</b> grado di completezza ed efficacia delle soluzioni proposte da cui emergono le possibilità di intervento.</p>	
2.2	<p><b>Linee didattico-musicali</b></p> <p>Descrizione degli orientamenti pedagogici e musicali adottati, con particolare riferimento a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inclusione;</li> <li>• accessibilità;</li> <li>• innovazione didattica.</li> </ul>	<p><b>Valutazione (D):</b> coerenza con finalità educative e sociali.</p>	
2.3	<p><b>Modello gestionale</b></p> <p>Descrizione delle modalità organizzative e gestionali delle attività oggetto di co-progettazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestione operativa;</li> <li>• organizzazione interna;</li> <li>• coordinamento;</li> <li>• eventuale rete partenariale.</li> </ul>	<p><b>Valutazione (D):</b> efficacia del modello gestionale proposto.</p>	

2	PROPOSTA PROGETTUALE	DESCRIZIONE
2.4	<p><b>Progetto di gestione della Scuola di Musica</b></p> <p>Descrizione dettagliata del progetto con indicazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obiettivi educativi e culturali;</li> <li>• attività e corsi previsti;</li> <li>• organizzazione delle attività e calendario indicativo;</li> <li>• ore annuali previste;</li> <li>• strategie di inclusione e partecipazione;</li> <li>• rapporti con il territorio;</li> <li>• eventuali partner e relativo ruolo;</li> <li>• personale impiegato (numero, qualifiche, ruoli, tempi di impiego);</li> <li>• numero stimato di beneficiari.</li> </ul>	<p><b>Valutazione (D):</b> qualità, completezza e impatto della proposta</p>

2	<b>PROPOSTA PROGETTUALE</b>		<b>DESCRIZIONE</b>
2.5	<p><b>Monitoraggio e valutazione</b></p> <p>Descrizione del sistema di monitoraggio e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicatori qualitativi e quantitativi;</li> <li>• modalità di raccolta dati;</li> <li>• periodicità delle verifiche;</li> <li>• strumenti di valutazione degli esiti.</li> </ul>	<p><b>Valutazione (D):</b> concretezza e misurabilità del sistema proposto.</p>	

3	COSTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO	TIPO SPESA (BENI/PERSONALE)	BREVE DESCRIZIONE	IMPORTO
3.1	<b>Costo complessivo delle attività</b>  Dettaglio dei costi previsti per la realizzazione del progetto:	<b>Valutazione (D):</b> coerenza tra costi e attività progettuali		
<b>TOTALE 3.1</b>				
3.2	<b>Risorse materiali e strumentali (cofinanziamento)</b>  Risorse messe a disposizione dal soggetto proponente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• locali;</li> <li>• attrezzature;</li> <li>• strumenti musicali;</li> <li>• automezzi o altre risorse.</li> </ul>	<b>Valutazione (Q):</b> valore e coerenza delle risorse aggiuntive		
<b>TOTALE 3.2</b>				
3.3	<b>Risorse umane aggiuntive (cofinanziamento)</b>  Personale aggiuntivo messo a disposizione per il progetto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ruoli;</li> <li>• ore;</li> <li>• valore economico stimato</li> </ul>	<b>Valutazione (Q):</b> contributo organizzativo e operativo aggiuntivo.		
<b>TOTALE 3.3</b>				
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO</b>				